

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب المتنبي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أَمَا بَنُو أَوْسٍ بِنِ مَعْنِ بْنِ الرَّضَا
 ٢- كَبَّرْتُ حَوْلَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ
 ٣- أَمْرِيْدٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِنَا
 ٤- يَا ذَا الَّذِي يَهْبُ الْجَزِيلَ وَعِنْدَهُ
 ٥- أَمْطَرَ عَلَيَّ سَحَابَ جُودِكَ ثَرَّةً
- فَأَعَزُّ مَنْ تُحْدَى إِلَيْهِ الْأَيْقُ
 مِنْهَا الشُّمُوسُ وَلَيْسَ فِيهَا الْمَشْرِقُ
 لَا تَبْلُنَا بِطِلَابِ مَا لَا يَلْحَقُ
 أَنِّي عَلَيْهِ بِأَخْذِهِ أَتَصَدَّقُ
 وَأَنْظُرُ إِلَيَّ بِرَحْمَةٍ لَا أُغْرَقُ

(علامتان)

١- وضح معنى كلمة (تحدى) الواردة في البيت الأول.
 (ساق)

(علامتان)

٢- ما الذي دعا الشاعر لأن يكبر ؟ كما يظهر في البيت الثاني.
 (عندما شاهد بني أوس الذين شبههم بالشمس لعلو منازلهم ، مع أنه منازلهم ليست في المشرق)

(علامتان)

٣- بم يمدح الشاعر الممدوح في البيت الثالث ؟
 (لا يوجد إنسان يشبه محمد بن أوس في صفاته الحميدة في عصره)

(علامتان)

٤- كيف يكون تصدق الشاعر على الممدوح كما يظهر في البيت الرابع ؟
 (بأنه تكون فرحة الممدوح وهو يعطي المال للشاعر كفرحة وهو يأخذ منه)

(علامتان)

٥- بين الصورة الفنية في عبارة (سحاب جودك) الواردة في البيت الأخير.
 (حبة كرم الممدوح بالسحاب لغزارته وكفرته)

(علامتان)

٦- وضح الحالة النفسية للشاعر في الأبيات السابقة.
 (الفرح والتواؤل بسبب المال الذي سيأخذه من الممدوح)

(علامتان)

٧- ما الجذر اللغوي للفعل (يهب) المخطوط تحته في البيت الرابع ؟
 (وهب) .

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (ضانا سيده الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين ، واذكر تفاعلاتهما وبحر كل منهما:

فَعَطَّرَ الْأَرْجَاءَ طَيْبُ النَّشْرِ (المرحى) (٤ علامات)
 مَبْتَعِلُنْ / مَبْتَعِلُنْ / مَبْتَعِلُنْ
 اغمري القلب بالخيال الغمير (٤ علامات)
 فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن (الخفيف)

(١) وَالطَّلُّ قَدْ كَلَّلَ هَامَ الزَّهْرِ
 مَسْتَعِلُنْ / مَسْتَعِلُنْ / مَسْتَعِلُنْ
 (٢) مَوْجَةُ السَّحْرِ مِنْ خَفِيِّ الْبُحُورِ
 فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن

يتبع الصفحة الثالثة / ،،،